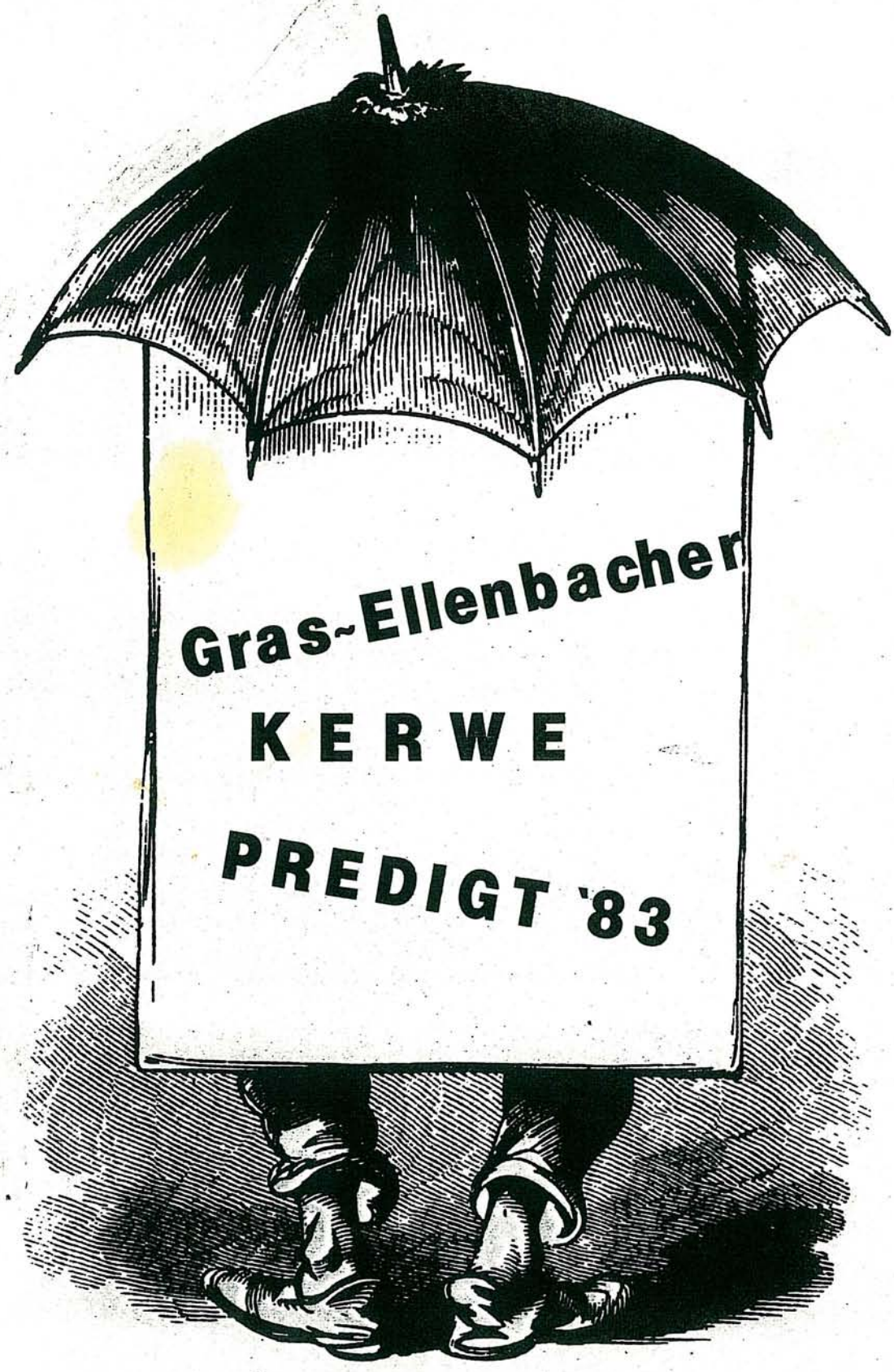
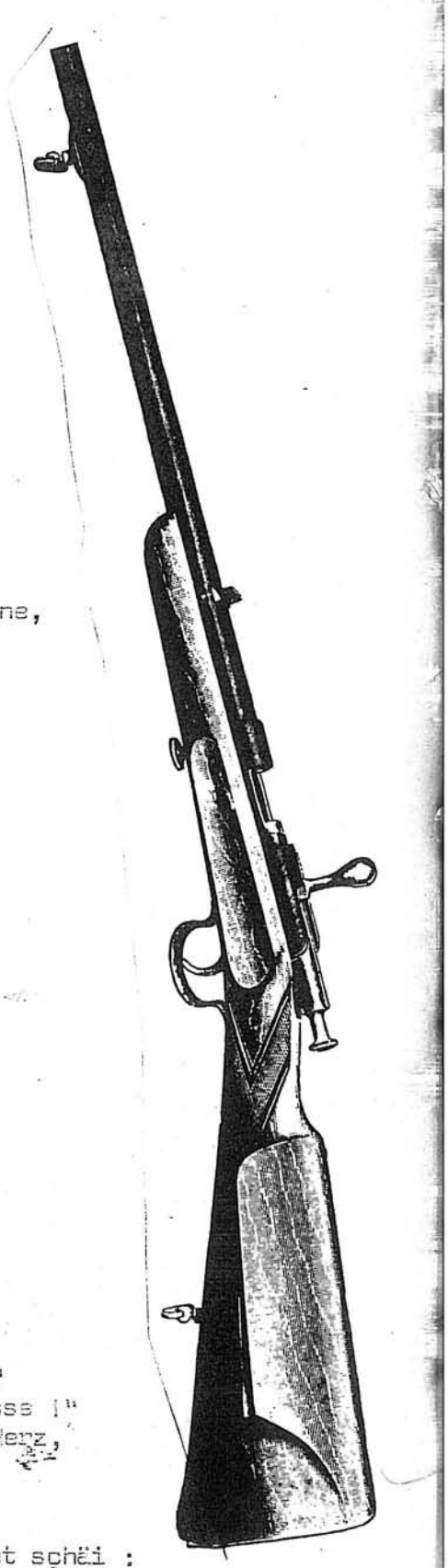

Gras~Ellenbacher
KERWE
PREDIGT '83

# G e r h a r d  K e i l

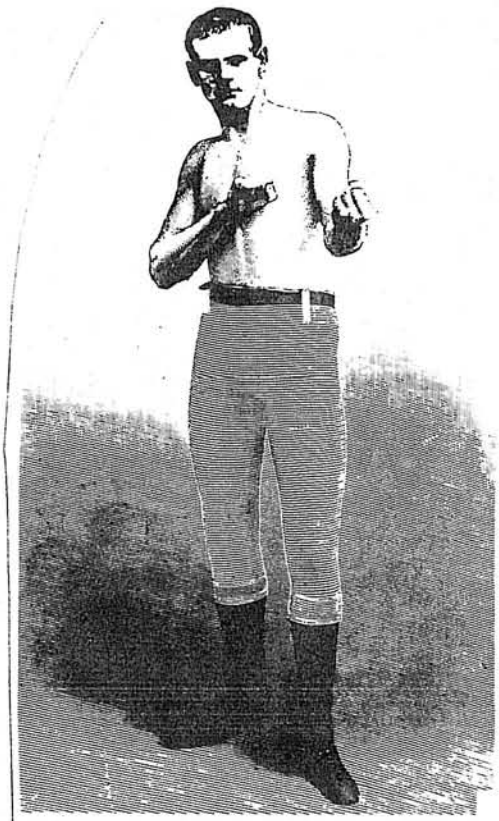


In Graselleboch kennt ein jeder Mann,
den Gerhard Keil, der alles kann.
Dem soi Bolze fille schun viele Bände,
der Kerl hot holt tausend Talente.
Jeder G'schäftsmonn macht sisch des zunutze:
Beim Schweiße, Mähe, Scheißhausputze..
(oder beim Schlachte vum Attila soine Lutze)
Beim Ratteschieße un Bediene
konn der Keiler Geld verdiene.
Doch wonn mer will, daß er de Rase sprenge kimmt,
konns passiern, daß er des wörtlich nimmt.
Beim Kellnern hot er schun - nat gelooche,
statt em Geldbeidel emol de Colt gezooche.
Für die Frauen in dieser Gegend
ist das alles sehr erregend.
Säigt sou e Kurgaschdfrau : "Schau' doch mal an,
ist das nicht der Förster vom Dautenhahn ?"
Doch des is koan Ferschder - der dut die Räih net schone,
des is ender de 'Wilderer vum Dallehohne' !
Dort owwe werd alle kloahgesägt,
wos sisch vor der Motorsäg regt.
Was Borkenkäfer un saurer Regen nicht schafft,
werd vum Keil dahingerafft.
Er schafft dot owwe als Tag und Nacht,
im Moment hat ihn der Unger gepacht'.
Doch nicht nur zum Waldabsägen,
er soll auch am Teich die Enten pflegen.
Denn der Unger is jo raisch,
sou e Hotel brauch en Wildhüter un en Teisch.
Unn die Ente dort brauche donn und wonn,
- a en Monn ! -
.. noah ! - Net des wos Ehr jetzt denkt,
die wern vum Keil blous uffenonnergehengt !
Damol hot er ewwer bis moijens gebeizt,
donn hot er die Ent' mim Schwoan gekreizt.
Des Produkt stäiht uff de Speisekart gonz om Ende,
'Nach Art des Hauses : Keiler's Schw-ente'
Is sou e Vieh kroank, oder eijendwou wund,
pflegts der Gerhard a gesund.
Ledscht war oans gonz fliggelloahm,
er fängts un will demit donn hoahm.
Ein Kurgascht der die Aktion sah,
war vor Tierfreundschaft den Tränen nah.
Fraegt :" Wolle Sie dem Tier jetzt des Fisher messe' ?"
"Noah ! - Die kriegt de Kopp ob, un donn werd'se g'fresse !"
Der Kurgascht schnappt noch Luft, er greift sisch ons Herz,
des war en eschde Keiler - Scherz.
Der Gerhard nutzt die Schwäche aus,
ziegt sofort druff soi Messer raus,
donn greift er zu soinre schlimmschde Waffe, des war net schäi :
er zeigt dem Kurgascht noch soi Zäih !
Der Kurgascht lief auf und davon,
vor dere nikotinbesetzte Jacketkron.
Denn des Ding is fascht sou schlimm
wie beim Him !

Un die Musik spielt jetzt schäi :
Liewer Kurgascht, mer kenne Disch verstäih !

# S c h o r s c h e  L e n z

Nooch oahm Johr Kerwepredischtabstinenz
kumme mer wia zum Schorsche Lenz.
Noachts ab zäihne hot in Graseleboch Ruh' zu sein,
doch wer hält sich dran ? - Kein Schwein !
Damit wenigschtens in de Saiwoahse Ruh' noikimmt,
hot sisch der Lenz als Ordnungshüter bestimmt.
Un dieses Damt werd' ernscht genumme,
wer wos will soll blous emol kumme.
Stellt die Else fescht, draus wär zuveel Krach,
do gäiht der Lenz naus un iwwerpriehft die Sach'.
Beim Padrolliegang um zehn vor zehn,
bleibt er gebannt vor'm Köch - Haus stehn :
'Do häb isch doch wos schnaufe heern ?
Des is en Grund sisch zu beschwern !'
Mer wolle net lieje, es war wäiglisch Beläschder gewähse,
denn em Soamer soi Kesch häwwe die Speisekart gelähse,
un wonn die Kerl' lähse, wie der Ernscht des Zeig nennt,
is schun sou moanscher mim Kopp on die Wänn drougerennt
un hot vor lache groad nimmäi gekennt.
Also, e bissel wos woar schun zu heern,
des deet normal koahn Kurgascht steern,
doch Scherlock - Lenz woar wie besesse,
hot sisch selbscht gonz on goar vergesse,
ohne klingle - ohne kloppe
sieht mer ihn die Deer uffroppe,
den erschtbeschde schnappt er mit beide Henn:
'Kerl isch batsch Disch on die Wenn !'
Die Köche doun vor Wut schun koche,
es hot nooch Koahseboah gerooche ..
Mit zwo korze rechte Hoocke
wern hortisch e paar Zäih gezooge,
un mit Körperdrehung - ganz geschickt -
hot der Lenz zwo ins Deerfudder noigedrickt ...
Doch aufgrund vun dem Gezawwel,
erwacht gäijeiwwer de Schnawwel !
Und aus dem Fenster des Hotels 'Hagen'
sieht man dunkel einen Gewehrlauf ragen
Er lädt doisch un säigt dezu :
'Waaste Lenz - jetzt gibste Ruh !'
Do moahnt der Lenz donn : 'Alla gut,
haach isch holt dem Schweewel uff die Schnut.'
Denn ehr Leit, ehr kennt die Sach,
die zwo häwwe a noch Krach.
Seit em ledschte Koampf mim Schorsche Lenzel
hot der Schweewel statt Hoahr blous noch e Frenzel,
denn der Sorsche Lenz
hot e scharfi Sens !
Er kämpft als wie ein wildes Kalb,
seitdem hängt in de Wohnstub em Schweewel soin Skalp !
Glaabts ehr Leit - daß isch net lieg,
im Saiwoahse is als Bauernkrieg !



Un die Musikante speele awwel,
die negscht Abrüstungskonferenz, die is beim Schnawwel.

# W o a m p e

Fers Roinhards ehrn Junge kumme harte Zeite,
erscht woar er beim Bund, jetzt lernt er reite.
Isch woar Soldat - woar Grenadier,
jetzt bin isch dehoam, jetzt mach' isch nur noch de Stier.
Beim Bund schoß er stets nur mit Platzpatrone,
jetzt schießt er scharf - dut de Laaf nimmäi schone.
Bei's Flix wohnt oahnë - herzhaft schwer,
die hoat, neilisch noachts, die erschte Malheur.
Auf dem Balkon hat er sie beglückt
die hoat die erscht geballt' Ladung oabkriegt.
Doch das Glück war nur von kurzer Dauer,
jetzt keehrt se em Dragu, un de Klaus is sauer.
Denn Weißbinder und Plattenleger,
das sind dort die großen Feger !
Aaach die Mick - der Autoschlosser
hoat soi Pulver dort verschosse.
Doch wenn mer heert, die hewwe all g'schworn,
daß die dort blous zum Kaffee woarn,
un des wos Noachts dort sou gepocht,
des woarn die Eier vum Hingel - die häwwe gekocht !

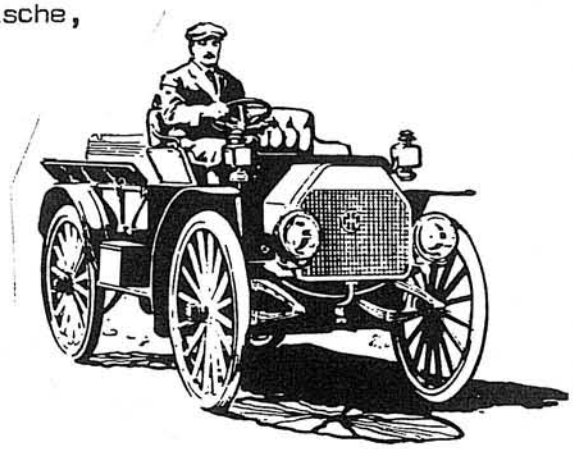
Un die Moral vun der Geschicht' :
Gucht all emol im Roinhards Kurt soi G'sicht !

- Reinhardsmänner gibt's hier keine ! -

# J o r d a n  -  J o d e n

Der fünfte aus der Sippe 'Press'
schdaiht momentoan gonzschäi im Streß.
G-heiert hot'er vor vier - fünf Joahr,
seitdem speelt er nimmäi im Tor.
Dem Sport entzieht er seine Triebe,
der Jürgen ergibt sich ganz der Liebe.
Un glei werd' probiert,
ob die Maschin a funktioniert
un herzhaft oigeriehrt.
Em Rudolf stelle sisch im Schuh die Senkel,
jetzt krieg isch schun moin siebtes Enkel...
Koum is die Fraa dehoam - schläigt er wia zu,
isch will net blous e Mädsche - isch bin der Jordan - isch will a en Buh !
Und nach kurzer Zeit - war's schunwia sou weit.
Drum zieht er dann beim Robbel aus,
Großfamilie hawwe Onspruch uff's Gemoindehaus.
Um em Robbel soinre Schadensforderung auszuweische,
dut er die Badwoann mit Ehlfarb schtreische.
Seit der Zeit gibt's viel Gelärsche :
Alle Türken - weiße Ärsche.
Doch der Umzug bringt die Wende,
er entdeckt neue Talente :
Die Außewenn wern isoliert,
die Schlofstub werd nai tapeziert,
on all'ne Ecke fängt er ou,
reißt runner, un papt wia drou...
Die Taped hängt do wie droug'schisse,
drum hot er beim Engels e paar Bier obgebisse.
Wi'er hoamkimmt hot er en Staewer g'hatt,
do woar donn ewwer de Kleischder hatt.
Soi Fraa hot'm donn de Kopp vollgemeckelt,
do hot er die Tapet on die Wenn drougeneggelt.
Doch nicht nur beim renoviern
kann der Jordan imponiern;
auch beim Sandstoahritze, läßt er soi Talent uffblitze :
' T S V  09 '  - haut er in den Stein hinein.
A dem Bihn's Schorsch dut er oahner mache,
doch dem woar dennoch donn nimmäi zum lache.
'Schorsch, denn hengscht'de uff in de Kellerbar,
sunscht seäh isch zwohunnertfufzisch Mark - is der des klar ?!'
Die Presse woar do - der Vorstand versammelt,
do is de Jordan mit dem blutoarme Stoah vor de Koammera gedoarmelt.
Donn wimmert er noch in soim Troahn :
'woann isch net in die Zeitung kumm, nemm isch'n wia mit hoahm !'
Om negschde Ohwend - er hot groad Kotlett floambiert,
do is de Fläihpäider bei'em oimaschiert.
Der hot den Hund donn sou dressiert,
daß mer net waas, wer wenn als zum Engels fihrt.
(Hoahmzus fihrt uff allefäll de Hund !)
Unn ehr Leit, es is jo noch gehoim,
der Jordan macht jetzt a Fihrerschoin.
Beim Hanneshot er hoamlisch mim Stapler trainiert,
un dodebei em Hinteloang soi Boah massakriert.
Sabrianora, Gewitterelemente, des muß doch net soi,
ihb wouhoannerschder fer doin Fihrerschoi.
Um dem Meister net weiter zuzusetze,
werd gekinnischt um noch Hemschboch zum Stroßebau zu wetze,
Alsodann - legt er in Hemschboch große Straßen an.

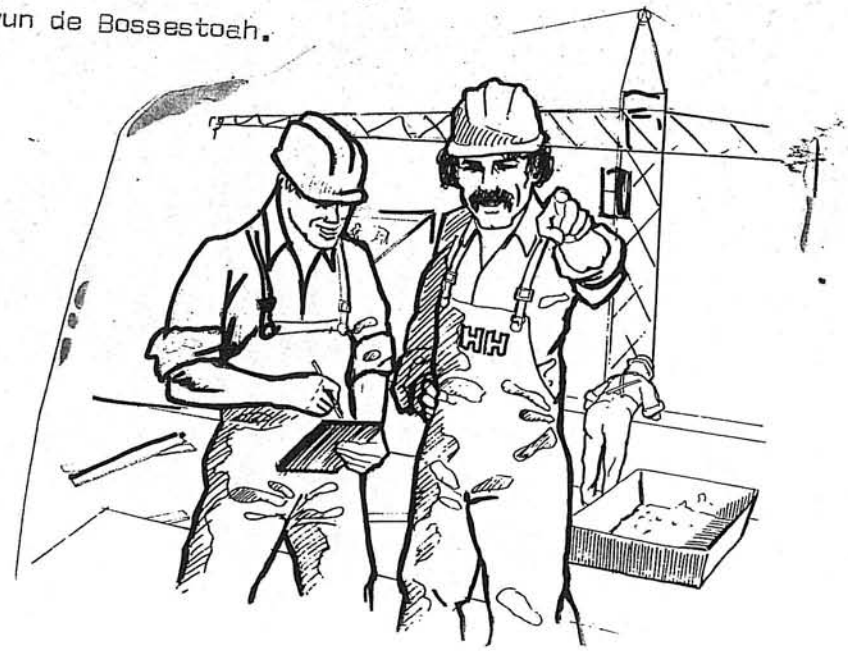
Ehr Musikante speelt - mer trinke Bier un en Woi,
Joden kumm ruff, isch häb doin Fihrerschoi.



# Hans Hintenlang

'Sandsteine sind wunderschön'
hat er auf seinen Autos stehn.
Soin Nochber Hattel fährt schun aus de Haut,
"Isch wer' vum Hindelong zugebaut !".
Lffträg nur mit Bossestoah,
sin dem Hannes neierdings zu kloah;
noch soinre Kalkulation hor er feschtgeschdellt :
'Isch muß jetzt ons gonz grouße Geld !'
Statt Proschpekte druckt er Kataloge
un's wern immer neie Kunde on Lond gezooge.
De Igge, de Gagges un de Bahls,
de Denkmalschutz vun Rheinland Pfalz,
auch die Bundesbahn wurde als Kunde geschluckt,
er baut sou mansches Vikadukt.
Der Königin Elisabeth,
verklinkert er demnegschd es Bett,
einem Ölscheisch aus dem Morgenland
baut er im Harem einen Liebesstand
und auch Prinzessin Caroline,
bestellte ein Bidet bei ihm.
Kurzfristige Lieferung konn'se ewwer vergesse,
er hot se nochnet ausgemesse.
Trotz solcher Belastunge stäiht der Hans
heit mit uns unnerm Kerwekroanz
und macht mit uns so manchen Schwank;
Hannes fer doi Freibier jetzt schun Dank !

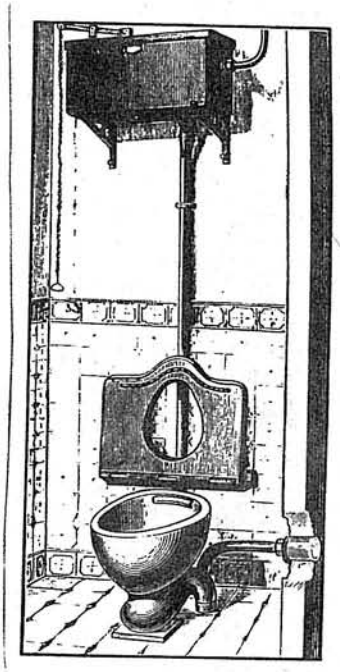
Un die Musik spielt fer Grouß un Kloa
des Liedsche vun de Bossestoah.



Reinhold L a n n e r t

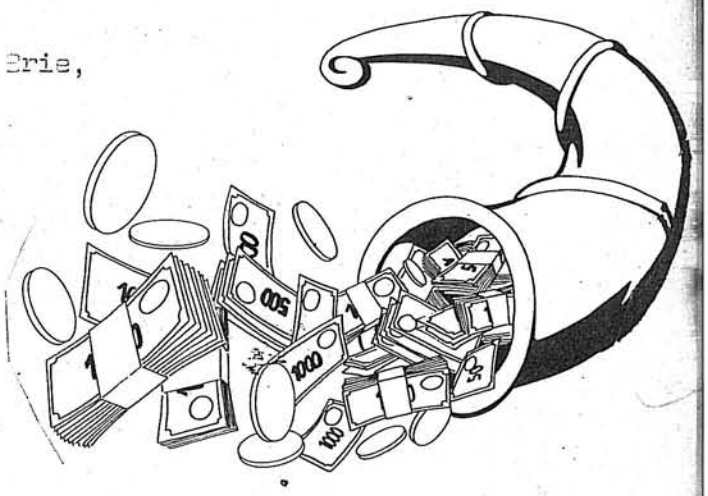
Jetzt kimmt oaner, der is fascht immer debei,
bei dem woar desjohr e mords Sauerei !
Die Gemoinde hot im Erzefeld de Kanal erneuert,
doch dem Lannert soin Ouschluß heet die Sach stark verteuert.
Do mache dem Kilian soi Straßebaubuhwe,
statt Ouschluß - oahfach : Sickergrube.
Äwwer des Ding hot zu kloahne Dimensione,
fer dere Familie ehr Portione.
Denn sou drei bis vier Joahr druff,
kimmt der Dotter unne ruff !
Moijens vor de Schuhl
muß de Roinhold uff de Stuhl.
Als die Bild - Zeitung donn ausgelähse,
is fer die Spülung Zeit gewähse.
Wie er groad zum Ausgang strebt,
ist der Siffong donn erbebt.
Der Loannert guckt noch unverdrosse,
do hot er a schun Summersprosse.
Er werd verrickt, er kennt groad heile
un will glei in de Keller eile,
doch uff de Trepp sieht er donn oi :
Ohne Taucherbrill un Flosse kumm isch do nimmäi noi.
'Anneliese', schreit er dann,
'ruf mal gleich den Schmiedsjäig an !'
Der Schorsch säigt :'Nemmt mer des net iwwel,
fer den Oisatz brauch isch Gummistiwwel.'
'Un vor allem',säigt er glei,
'muß do de Bernd mim Boschhoammer bei !'
Der is donn a glei bei de Henn
un stemmt e Loch in die Kellerwenn.
Vum Garde aus sieht mers, es woar dreisisch uff verzisch,
seitdem schmeckt em Roinhold soin Salat rescht werzisch.

Un die Musik speelt en flotte Doarm :
Auch die Tomate woarn enorm !



# K u r h a l l e  I. Teil

Ledschtjohr um die Zeit woar die Wertschaft do leer,
netemol an de Keggelboahn woar do Verkehr,
die Muddi woar do schun uff de Flucht,
un die Gemoinde hot wia en Päschder g'sucht.
Vun eloah heen die jo koahner g'funne,
doch es dauert blous so zwo drei Stunne,
do sieht mer e Auto mit hunnert Sache
Rischdung Hommelboch niwwermache;
Unn uff de Gemoinde schdäiht de Igge – dut sisch die Henn schun reiwe
'Do sin die Verträg – er braucht blous unnerschreiwe !'
Der Eck ließt den Krohm, es is'm net geheier,
do stäiht :'Kassiern dut Igge, Schaffe dut Geier..'
Der Nelson hat an alles gedacht,
§ 14 'Die Umsatzpacht':
Jedes dritte Bier, es is net gelooche,
werd vun der Zahlpflischt obgezooche.
Auch vun Worscht un oannere Fressalie,
gibts koah Prozente – denn des sin Lapalie..
Kurz und gut, man ahnt es schon,
nur uffs Freibier kriegt die Gemoinde Provision.
In § 17 ließt mers schwarz uff weiß :
'Wir sind nur auf die Kegelbahn heiß,
wir wolle nur des Ding do unne,
denn owwe die Hall is mit Erwett verbunne.'
Die ledschde Bedenke vum Ernscht Eck
wischt der Nelson mit der Bemerkung weg :
Eröffne doun mer in vier Stunne,
moin Krempel häb isch a schun unne !'
Der Stempel uff'm Papier woar nochnet trucke,
do woarn die erschte Brenner (Felder u.a.) schun om schlucke.
Mit Erdniß, Chips un harde Eier,
mit Kurzgerischde made bai Geier,
mit Käsespieß un Pfefferworscht
schürn die donn dénn Brennerdorscht.
Kurz gesagt, de Igge verkeeft
do unne alles, wos im Loade net leeft.
Vun de Edeka es Fresse, vum Wasserlutz die Brie,
sou haacht des G'schäft donn hie.
Zähle – zähle – Pennisch
des is noch veel sou wennisch !
Zähle – zähle – Märker
jetzt werd des Ding schun stärker !
Zähle – zähle – Schoi
sou is die Sach donn foi !
Und die so verdienten Gelder
fließen in vier verschiedene Felder :
De gräischde Batze kriegt de Igge,
um in soin Houf Plaschderstoah noizudrigge.
Auf Feld Nummer zwei steht 'Linsenmeier'
keeft sisch e Modorroad, ziemlisch deier.
Die dritte Position in diesem Reigen :
– Der Wasserlutz hüllt sisch in Schweigen ! –
Und von dem Reibach, Anteil vier,
denn beanspruche jetzt wir !!
Das Komitee kriegt vun denna Herrn ein Bier !



Un die Musik speelt, nooch ererkorze Weil,
heert ehr 'Kurhalle – Zweiter Teil'.

# K u r h a l l e  II. Teil
## (ein Märchen)

Das Märchen beginnt mit : Es war einmal,
da kehrte der Frühling zurück in das Tal
und da hatte der Magistrat schon wieder die Wahl.
Und so kam dann auch die Stunde,
Da sprach der Eck vor der Ratsherren Runde :
' Die Burgunderstube tut verweise -
Alles Scheiße !
Es geht nicht an, daß nur beim Igge die Kasse stimmt,
wir brauchen jemand, der das Ganze übernimmt !'
So schickte man Boten über's Land
und in den Botschaften geschrieben stand :
Dort wo Siegfried kam zu Tode,
wird die Niegelungenhalle angebote.
Man verlangt nach einem Wirt aus untadeligem Stand
zu speisen die Gäste, zu laaben .. de Brenner ehrn Broand.
Oannersch g'soaht, sie wolle oahner holle,
C o s t a was es wolle.
Und der zog dann ein, mit Töchter und Tieren
- in Klammer : 'Hund' -
die wollte so mancher der Kerle verführen
- in Klammer : 'Na und ?' -
Kerle mit un ohne Dorscht,
grouße un a kloahne Borscht,
tripple, gaffe un schdäihn Schlonge,
do is goanzschäi wos im Goange.
So erweckte die Familie, unbescholten und brav
die Halle aus dem Dornröschenschlaf.
Und es erblühte auf's neue unsre Blume der Nacht,
gleich einem Märchen aus 'Tausend und einer Pacht'.
Man spürte sofort den orientalischen Hauch,
dieser Wein, dieser Kaffee - - und dieser Knoblauch !
An der Tafel kredenzt man das Beste vom Besten,
es mundet der Trunk vorzüglich den Gästen,
und lagen die Zecher zuletzt betrunken am Tische,
ehr Leit wos hot do der Costa gekrische !
Er brüllt wie en Stier un verziehgt oig die Schnut
un donn freegt er a noch 'Ist Stimmung gut ?'
Lache om Enn noch e paar gonz frei eraus,
nimmt er'ne die Speisekart ob un macht die Loampe aus !
Die Junker Tietze un Torti waren bezecht,
ihr Gang war schon schwer, doch ihr Durst war noch echt,
kamen in die Schenke um dort mit den Recken
noch ein paar würzige Biere zu schlecken.
Doch eine Truhe hemmte da ihren Schritt,
sie straucheln und reißen dieselbe dann mit.
Die Zornadern schwillen in Costas Gesichte
'Das sollt Ihr mir büßen, Ihr elenden Wichte !'
Do säigt der Tietze ungeniert :
'Du kriegscht glei Doi Wunderloamp poliert !'
Es werd gekrische - sie doun a stumpe,
doch im Endeffekt will koaner bumpe.

Un die Musik spielt fer die goanze Meute :
Und wenn sie nicht gestorben sind, dann schlucken sie noch heute !

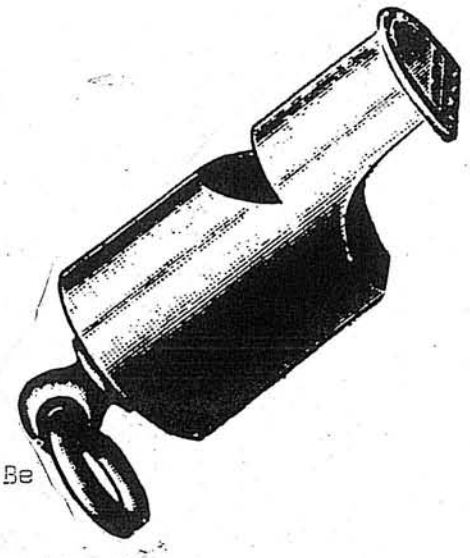
# D i r i g e n t  S t e i n

Die Muhn's Gretel wurde achtzig Johr,
des war en Grund fer unsern Chor,
erschtemol dort e Lied zu plärre
un donn dort oaner noizuzerre.
Die Gretel hot's jo oig bedauert :
letzteres hot om längschde gedauert.
De Dirigent hot noch on de erscht Stimm' rumgebooche,
do hot der zwote Bass schun herhaft noigezooche.
Die häwwe g'soffe bis noachts um halwer zwei
besonnerscht de Stoin war in de Reih.
Auch die Kurgäscht hot des net g'steert,
ejendwonn häwwe die des Wort Freibier g'heert.
Wonn's wos zu saufe git un's dut nix koschde,
eehle a die ehr Stimme, damit se net roschde.
Un in dem Trubel, dem Gewühle
entdecken ältere Frauen junge Gefühle.
Und an dieser Stelle hackt der Stein
dann ein.
Man sagt der Dirigent mit pädagogischer Bildung war im Schlafzimmertrakt
– und schlug dort den Takt !
Er selbscht behaupt', er heet dort net g'schdeckt,
es heet nur denoch den Anschein erweckt.
Doch er selbscht schlug hinnenooch vor :
'Mer gründe en gemischde Chor !'
dodezu hot ihn des Ständsche bei de Gretel inspiriert,
weil sou nooch de Singstunn mëiner passiert.

Un die Musik spielt – wie könnts annerscht ssin,
auf den Stabführer vom Gesangsverein.

# I m  H a h l e b e e r n w o l d

De Scholze-Päider – als Rentner zu jung
sucht alsemol Beschäftischung.
Iwwer soi Erwet in Winterkaschde verhängt er en Stopp :
'Die haache mer immer de Hoammer uff de Kopp !'
Des is vun soim Schwiersohn net schäi,
des dut sou wäi !
Wesentlisch ruhischer is es hold
als Rottefihrer im Hahlebeernwold.
Er versommelt die Leit moijens frie vor soim Haus
un bild' se in'nem Grundlehrgong aus :
Lektion 1 – Vor'm Hahlebeernbusch bicke
Lektion 2 – In de Bescher pflicke
Un wochse die donn owwe raus
Lektion 3 – donn leert mer aus !
Noch dere Ausbildung sin die Teilnehmer fit
donn nimmt er se in de Hahlebeernwold mit.
Doch om Mihlbäig häwwe se in de houche Foahrn
e Stunn später schun die Tante Lisbeth verlorn.
Die Verlustquote betrug somit 25 Prozent
er moahnt, daß er des net doischholde kennt.
Sou grouße Verluschde – des is ausg'schlosse,
do muß sisch der Päider wos oifalle losse.
Erscht hot er g'soaht : 'Gebt Eisch die Händ'
doch donn hot koaner mäi robbe gekennt.
Donn dut er se oubinne – des war zwar bequem,
doch des gab als Verwicklunge mit de Behm.
Un donn wurde der Gedanke reif :
Der Päider erfindt die Hahlebeernpeif.
Mit dere muß de Elbrescht – des is sou en große
alle drei Minute es Hahlebeernsignal bloose.
Wonn's jetzt im Wold peift brauch sisch koaner drou steern,
ehr Leit donn dut'er die Hahlebeernpeif heern.



Die Musik speelt – es werd' emol g'soffe,
häwwe se de Päider net doch zu hart om Kopp getroffe ?

# O d e n w ä l d e r  F l e c k v i e h

Das Kneippheilbad hot e schleschtes Gewisse'
es werd immer noch uff die Straße gschisse.
Nooch longe Reschersche moahnt donn der Eck,
hauptsäschlisch im Unnerdorf leigt der Dreck.
Eine Unnersuchungskommission verfolgt die Spur,
die fiehrt zum Gut vun Mink unn Fuhr.
Herrmann Mink, der spricht donn weise :
'Solle die Kieh in Hose scheiße ?
Unn ob ehr mers glaabt, isch holt jedi Wett
Pampers fer Kieh - die gibt's holt noch net.'
Deshalb laigt holt weiterhin
der Dotter uff de Straße rim.
On de Ellemihl isses besonnerscht schlimm.
Motoroadfahrer sollte's wisse :
Diese Kurv' ist escht beschisse !
Daner hot des net gekennt,
is mit hunnert in die Kurv gerennt,
es Motorroad macht en reschde Schlenker
unn er fliegt kopfvor iwwer de Lenker.
Er schläigt drei Salto oder a vier
un sieht blous noch Spinat doisch soi Visier.

Es gibt noch en Grund, sisch zu beschwern :
Weil die Kieh die Noachtruh steern.
Um Nulluhrzwonzisch häwwe se die Waadstickel zommegeroppt
unn on de Kurhall ougekloppt.
De Costa gucht doischs Fenschder un denkt :
'Wer hat da Spiegel aufgehenkt ?'
Do kumme a schun zwo vun de Polizei :
'Drauße laafe Bulle frei !'
Daner vun de Brenner lallt in soim Suff :
'Faßt holt uff eier Kollege uff !'
Doch die Polizischde stelle klar,
daß des es Fleckvieh vun's Valtins war.
Fünf vun denne Kieh häwwe unterdesse
vor de Hall die Blumme g'fresse,
die Else, die Frieda und die Grete
woarn om Teisch beim Wassertrete,
un vun der Herde - Stickers viere,
schdäihn unne on de Kreizung Schmiere.
Die Kerl helfe de Polizei - sou wie des soin soll,
denn zum Kegle woarn se souwiesou schun zu voll.
De Hannes kreischt - wer kennt's oannerscht soi,
sattelt den Freddy - mer fange se oi !
De Digges säigt zum Figaro :
'Hoscht Du vielleischt e Lasso do ?'
Bonanza bis zum Morgenrot,
dann war die Herde endlisch tot.

Un die Musik, die speelt jetzt -
häbt ehr schun emol e Kuh ins Horn gepetzt ?!

## Laumen's neuer Rasen

Der Laumen macht vor'm neie Haus
die Stoah un a es Unkraut raus,
siebt dodruffhie des Erdreisch foi
un säht englische Rase oi.
Sie wache Doag un Noacht on de Deer
daß koahn Voggel druffffliegt - der wär jo zu schwer.
De Sorsch hot extra Urlaub oigereischt,
daß a jo koah Katzevieh driwwerschleischt ..
Doch sou e Dauerbewachung macht Hunger un Dorscht,
sie rufe beim Gagges ou, un der bringt donn Worscht.
Im Erzefeld drowwe verläßt er die Straße
un parkt mitte im Heiligtum - em Laumen soin Rase.
Bei de Iwwergab vun de Worscht hat der Gagges g'sacht :
'Das habt ihr awwer schön gemacht !'
Es Bocks stande noch do mit offenem Munde
do dreht der Gagges uff dem Rase noch e Runde,
hot herzhaft donn mim Gas gespielt,
die Brocke fliee, es Auto wiehlt,
un om unnere Eck vum neie Haus
brummt er donn aus'em Vorgarte naus.
Die Leit heern groad noch des Geschrei,
Negschtwoch kumm isch wia vorbei !

Und jetzt spielt unser Musikband
wie der Metzger einmal im Fettnapf stand !

# J ä c k y

In Graselleboch gibt's ein Tier,
des frißt Hanuta un saift Bier.
Trotzdem wär de Swettlana ehrn Hund,
on Milz un Lewwer noch immer gesund.
Doch seit's als in de Meggelbohn hockt, das Vieh,
hot's jetzt alsemol efter Erie.
Is de Gerald kumme – schun herzhaft rund :
" Geh Bier fer misch – un oahns fer de Hund !"
Des ging drei, vier Mol, es war schun verbote,
donn laije'se unner de Hocker, schëi : Arm in Pfote.
Zum Mischdernwern hot der Hund zwo Woche gebraucht,
der Gag war domit old un hot nixmëi gedaucht.
Doch dem Soamer soi Kesch woarn uff's noochmachs wild
die hëwwe den Hund nochemol gonzobg'fillt.
Als die Swettlana die Kerle donn endlisch verwischt
war der Hund schun hackedischt;
uff'm Tisch laigt de Jäcky – sou werd er gerufe,
un streckt in die Luft soi gonze vier Hufe,
konn nimmëi belle, konn nurnoch lalle
un is beim Boahhëiwe uff de Arsch g'falle.
Doch mit Aufbauspritze un Aspirin,
krieje se'n bis de Costa kimmt wia hin.
Daß sischer nix zurickgebleewe is,
wisse mer gewiß,
denn isch soachs Eisch, a wenn der Costa jetzt hengert,
der Jäcky hot jetzt em Igge soi Dorry (?) g'schwängert.
De Igge werd' sisch die Hoahrn schëi raufe,
wonn die kloane Hunde a sou saufe !

Un die Musik speelt, Fraa jetzt gäiht's rund,
geb' mer moi Gloas – un oans fer de Hund !

# F r a n k r e i c h 1983

Uff de Doag sin es groad drei Johr her,
da kam als Gast der Feierwehr,
e Grupp aus dem Ort Pouilley les Vignes
un siegte auf der goanze Linie.
Sou en Ufftritt war - Ehr erinnert Eisch jo
on unserne Kerwe noch net do !
Die Musikkapell' un die Trachtegrupp'
warn seit de Karin de gräischde Fong vum Schupp.
Denn der Felder war's gewähse,
der hot beim Handel mit Coronet - Bähse
in den Kaufvertrag sellemols uffgenumme,
daß die uff unser Kerwe kumme.
Der B'such woar rum, die Sach woar gut,
donn hot die Freundscheft fascht drei Joahr geruht.
Böse Zunge häwwe schun gequasselt,
die Coronet heet uns die Tour vermasselt;
die hean denne verkehrtes Zeig g'schickt :
Zoahbeschde woarn b'schdellt un Schrubber hean'se kriegt !
Der Sachbearbeiter sagte ganz entsetzt :
'Sou hot der Schupp des iwwersetzt !'
Doch wie dem auch immer sei,
desjohr woar die Feierwehr driwwe, un de Schupp woar debei.
Vive la France - la douce - la belle,
den B'such vergesse die anet sou schnell !
Der Leo hot's all'ne vorgemacht
wirbelt iwwer die Doanzfläsch die gonze Noacht.
Un de Trachtegrupp ehrm Zugabedoanz
verzweifelt die Technik voll und gonz;
Chefanimateur war Felder Schupp
verdaalt Blutworschdebrout un Ourewäller Bub,
un selbscht moijens woarn die Fronzouse noch sou verblüfft,
daß der Oahne alle Oannre ourieft :
'In unserem (H)aus wohnen zwei Kerle wie Schränke
die wollen zum Frühstück schon wieder (h)arte Getränke !'
Wer die zwo warn, kenn Ehr Eisch denke,
sou kenne nur Laumen und Lindy rumhenke.
Sou hot die Feierwehr den B'such gemeischtert,
die Franzouse woarn begeischtert.

auch der Eck war mit debei
un mitte in de Sauferei
hot monsche ball de Schloag getroffe :
hot er mit denne ehrn Boijemoaschder Briederschaft g'soffe !
Sou werd' die Bigamie geprobt,
denn zu dem Zeitpunkt war'mer schun verlobt.
Erscht verspricht er un de Leit vun Bedarrides
un jetzt Brüderschaft trinke - do kumm oaner mit !?
Doch er versichert an Eides statt,
daß er die Ehe nicht gebrochen hat.
Um in der Amtssprache zu rede :
des nennt mer 'Opportunitäte'.
Ewwer sou wie isch das seh,
war des wenischer opportun - ewwer mäijner tätä.
Mer vum Komitee mache alles mit,
wonn's soi muß auch eine Ehe zu dritt.
Ob Spaß ob Ernscht - isch mog se beide,
konn Bedarrides un Pouilley les Vignes leide
un mer wolle weiter die Freundschafte pflege,
gleich ob mit oder ohne gemoindlische Sege.
Eigentlisch is es jo zum heile un garnet zum lache,
daß die aus jeder Freundschaft erschtemol Druchsache mache.
De Gemoinde soach isch - schließt nur weiter Verträge,
unnerschreibt Papiere uff behördlischem Wege..
Doch wunnert Eisch net , wenn mer groad des mache wos geht,
auch wenn der amtlische Roahme wouoannerschter steht.

Fraa moi Gloas - isch muß oaner blooss,
mer trinke jetzt uff die Franzose !

Un die Musik spielt den Hit :
Es lebe Pouilley les Vignes un es lebe Bedarrides !

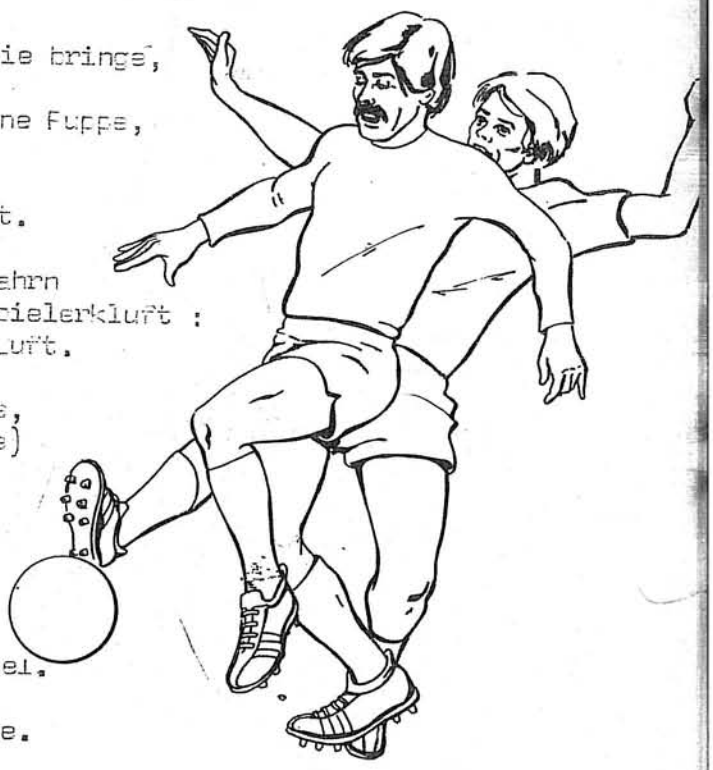
# S t e p p a - F a u s c h t

Voijsjohr war er fascht noch Invalid,
jetzt mischt er in de Wertschafte wia mit.
Unn er is a ab un zu berauscht,
de Steppa - auch genannt de Fauscht.
Zuerscht verlier isch ein paar Sätze
über seine Arbeitsplätze :
Moijens frieh - kaum aus em Sett,
macht er zu de Cornet.
Er stapelt bis em zwo - doch donn is Schluß,
weil er spätschtens um zwo wos trinke muß.
Wonn er länger schafft hot mer schun entdeckt,
daß er donn als die Steschkart in de Bierautomat steckt;
oder erguckt uff de Tacho un säigt donn benumme
Jetzt häb isch schun wia drei Kilo zugenumme.
Noch Feierowend gits es Bier donn fer nix,
denn soi Fraa, die schafft bei's Flix.
Mit dere hot er alsemol Malheur,
denn der Kihlschronk der is dauernd leer.
In sou em truckere Moment,
is er zum Unnermieter Lothar gerennt,
um dort de äigschde Dorscht zu stille,
un ruckzuck hot der Fauscht Promille.
Vum Lothar runner gäihts steil bergab
erscht kimmt der Steppa leischt in Trabb,
werd schneller - iwwersieht de Bardezouh,
fällt niwwer un kimmt uff de Tomete ou.
Oan Arm noch im Gatter, in die Luft stäihn die Fieß,
de Bauch uff'em Saloat - de Kopp im Gemieß.
Doisch den Kontakt mim Acker fällt ihm donn oi,
eigentlisch wollt'er um viere beim Alfred soi.
Denn er hilft als Middoachs in de Jäigsbauerei,
do is beim schaffe es trinke frei.
Un desjohr der Summer war besonnerscht trucke,
ehr Leit wos muß der Fauscht do schlucke.
Er mäht, fährt un presst, doch er moahnt on Ends,
de Alfred zahlt em Schäfer mäiner Prozents.
'De Erisch war doch genauso faul -
wiesou kriegt der fer umme e Fuhr Strouh fer soin Gaul ?'
Beim Alfred kimmt koaner zu korz, er dut koaner belieje,
'Steppa, Du konnscht a e Fuhr Strouh vun mer krieje.'
Doch de Fauscht hot dodefer koan Platz mai g'hatt,
drum fanden Tarifkonflickte nicht statt.

Die Musik speelt un dem Alfred soache wir,
der wollt koah Strouh - der wollt noch e Bier.

# T S V - H o b b y t u r n i e r

Der TSV ist stets bemüht,
daß er Leit uff de Sportplatz zieht,
drum starte se mit Worscht un Bier,
es erscht Grasellebacher Hobbyturnier.
Spielberechtigt warn Mädchen un Rentner,
außerdem Kerle bis drei Zentner;
letztere haache sich - um des zu erreiche,
noch 1o - 12 Biere vorm Speel in ehr Beische.
Auch der Kassewart vum TSV,
macht do owwe voll die Schau.
Die gegnerisch Mannschaft war als vor'em Speel schun platt,
de G'sangsverein hot de brähtschde Tormann g'hatt.
Und mit aochtzäih Bier im Ronze
gäiht der Dieter donn uff's gonze,
er haahst net ohne Grund de Panther,
blouß die Eidechs war noch eleganter.
Die Sturmspitz war relativ stumpf
des war nämlisch de Alfred Kumpf.
Denne ehr zwo Fliggelflitzer
warn schun vor dem Speel om schwitze,
auch der Mittelfeldmotor Fuhr,
überzeugte keine Spur...
Wenn de G-sangsverein als g'speelt hot, wor Läshwe uff'em Platz,
koah rouri Kart - blous en roure Platz !
Die Glatz mit Sunnebrond war em Trumpfheller's Günther,
der hot schun beoutrogt- 's negscht Tunier is im Winter.
De Mike hot die Sägetruppe gut organisiert,
im Sturm die Abteilung Paletten formiert,
un hinne in der Abwehr hat'er :
die gonz Abteilung Gatter.
Koann en Gegner de Ball iwwer die Mittellinie bringe,
losse'sen knallhart iwwer die Säge springe.
Bei oanre Monnschaft woarn fünf Kerl unn eine Puppe,
des war em Hintelong soi Sondstoahtruppe.
Vor'm Hannes häwwe se all Respekt,
drum häwwe se die Margit net sou eng gedeckt.
Es Elfmeterschieße heen se beinoh verlorn,
do hot'se dem kloahne Boardel oahner oig'foahrn
De Dragu hatte die Nummer 4711 uff soinre Spielerkluft :
47 fer die Schuhgräiß un 11 fer die Minute Luft.
A der Bagges dut do owwe schieße,
mit soine hoorische, blasse un derre Spriße,
er trat dem Panther ins Filet ( sprich Filee)
das tat demselben furchtbar weh.
Auch Gunther Golz das Truck- Genie,
trat do owwe gonzschäi hie,
den Bleifuß is er jo gewohnt,
er hot werder Ball noch Gegner g'schont.
Uff em Platz macht er rum, spu wie ein Wiesel
sportlich elegant wie en dreisig Tonner Diesel.
Beim Igge dut des besser klappe,
der speelt mit Hoseträger, Handschuh un Kappe.
Und die gräischt Entdeckung gonz om End :
de Besso als Naturtalent,
ohne Spott - ein Flankengott
Sou schnell wie der war, war a des Tunier wia vorbei,
der Erfolg war sou grouß wie die ouschließend Säuferei.
Denn mer doun zwar hobbyhaft kigge
doch profimäßig wie immer schlicke !
Un die Musik speelt - des heert mer gern,
seitdem trainiern de Figaro un de Golz bei de olde Herrn.



## Der wechselnde Schwiegersohn

In Graselleboch gibt's e Wertschaft – un des is koahn Hohn,
die haahst ZuZum wechselnden Schwiegersohn '
Doch wir wollen es ehrlich sagen,
uff'm Dach stäiht immernoch 'Gasthaus Hagen'.
Die Gaby hot en mords Verschleiß,
mehr Stoammmtischbrieder wern des weiss.

Nachdem beim Hagen keine Wölfe mehr johlen,
wollt sie sich einen Fernfahrer hohlen,
und so kam als der Laschder 'Spilger & Schmitt'
unn wer steigt aus ? – de Affelbäscher Pitt !
Un ruckzuck hinnerm Tresen stäiht'er,
der ex-Aisedersoahmspäider.
Unn der Hagen duts'em weise :
'Waaste – so musste des Hahn uffreise ..'
Die Lisabeth macht donn gonz schnell,
aus dem Paider noch e Kaltmamsell,
doch als Schwiegersohn hot er sich net rentiert,
er hot zuveel G'scherr demoliert.
Drum säigt der Paider : 'Alla gut isch geh' –
mach'mer groad noch e Bier fer in de LKW.'

Loange hot's donn net gedauert,
do hot die Gaby schun de negschde belauert.
Unn des woahr – man ahnt es schon,
Lothar Beck der Postillion.
Beim Hawwem om Haus hängt sou en gähle Kaschde,
des is en Grund gäijeiwwer zu raschde.
Un die Gaby in ehrne Not,
macht em a glei e Schinkebrot ..
.. seitdem werd gonz ungeniert,
beim Hagen om Stoamtisch die Poscht sortiert.
Der Lothar moahnt, des keehrt dezu,
zappe muß de Schwiejersuh,
doch der Hagen woar do net devor,
der Kerl hot om Oarm jo netemol e Hoahr !
'Meister, Meister Beck – Beck – Beck
geh'emol hinner moim Zapfhahn weg !'

Normal läßt der Hagen soi Schwiegersöhne
zwar schaffe un zappe – doch er dut'se net löhne
doch der Lothar woar'em iwwerhaaabtnet bequem,
'Gaby, waaste, was willste mit dem ?!
Du brauchscht a net blous an Grasellebacher denke,
mer sieht in de gonze Welt Kerl rumhenke,
Isch bin in doim Oalder a in die Ferne geschweift,
un hëb dodebei Bockerod gestreift!'
So blickt auch die Gaby in die weite Welt,
wobei ihr Blick zunächst auf Affelboch fällt.
Drunne uff de Kerwe schläigt se donn wia zu,
Karl Heldmann – em Saischnidder soin Buh.
Un schun on dem negschde Moije,
hot der Hagen naie Soije.
Er betracht en vun schräg, er betracht en vun quer,
Du Gaby kehrt der a zu dehr ?
Doch der Kerweparre vun de Oajekepp
bei mehr als Koch – isch bin doch koahn Depp !'

Un die Musik speelt den Twist
ob denn das der Letzte ist,