Kerwe-Predigt '94

O T T M A R B A U E R

Vom TSV die alten Herrn,
die feiern und verreisen gern.
Der Ottmar Bauer fröhlich heiter
ist Trainer und Abteilungsleiter.
Der is, do sin mer mol ganz ehrlich,
der erste Mann und unentbehrlich.
So plant er dann ganz cool und smart,
nach Trier die ALTE-HERREN-FAHRT.
"Mer mache noch e Speel, isch sog's eich all,
fort gäit's am Samstag um siwe on de Hall."
Am Samstag dann, es is schun Zeit,
zur Abfahrt steht der Bus bereit.
Do kimmt der Ottmar gutgelaut,
voll Energie, daß jeder staunt.
Ein frohes Wort noch auf der Lipp,
"Starten wir zum Samstagstrip."
Die Sporttasch noch schnell noi in Bus,
weil er a noch kicke muß.
Unterwegs wird nochmal abgezählt,
do meige die, daß oaner fehlt.
De Ottmar - erschd hot er noch de Boß markiert,
die oanre on de Noas rumg'fiert,
denn als der Bus dann wirklich fuhr,
fehlt vom Ottmar jede Spur.
Dehoam, do is er net de Chef,
des is der Grund, daß er net derf.
Es ist genau so wie ihr glaubt,
soi Fraa, die hot's ihm nicht erlaubt.
Im Sportverein do will er's zeige,
daheim spielt er die zweite Geige.

Die Musik spielt die alte Weise
Ottmar bleib in Zukunft leise.

F E U E R W E H R M A N N H E R B E R T

Die Feierwehr is Jederzeit
Einsatz- und auch Hilfsbereit.
Doch um den Brandschutz zu gewähren,
muß man die Männer erst belehren.
Mit Finesse und Geduld
wird man im Grundlehrgang geschult.
Anschließend bei der Wehr zu Haus,
bildet man sich weiter aus.
Die oane troche Atemnschutz
un a.. der Funker hot soin Nutz.
Der Schlauchtrupp, der zum Wasser rennt,
der Wehrführer, der Präsident
und auch noch der Maschinist,
jeder ist ein Spezialist.
Nur wenn ein Sturm ein Baum ausreißt
und auf unsre Straßen schmeißt,
in diesem Fall und dann,
fehlt bei uns der Mann,
der mit der Säge fer die Leit
die Stroß wiar vun dem Boam befreit.
Unser Feierwehr bildet eine Säger-Crew
un ach der Hexer g'hört dazu.
Beim Kursus geht mit viel Elan
der Herbert an die Säge ran.
Zuerst wird noch die Kett montiert,
und die Säg dann ausprobiert.
Mit Schutzhelm und mit sehr viel Stolz,
drückt er die Säge in das Holz.
Doch das Holz wird nicht zerspant,
da stimmt was nicht, der Herbert ahnt.
"Des konn net dou, es is zum heile,
die Kett is stumpf, isch muß se feile."
Nach fünf Minuten Sägeschliff,
greift der Hexer wiar zum Griff,
um mit der Säge ganz bescheiden,
den Baum in Stücke zu zerschneiden.

Der Herbert schafft mit allne Tricks,
doch auch beim zweiten Mal wird's nix.
Nach einer Pause und zwa Bier,
folgen Versuche drei und vier.
Weil sich noch keine Besserung zeigt,
fregt er de Boardel wou's drou leigt.
Der Hermann guckt un säigt dann glatt
zum Herbert, dem Gerätewart:
"Hoisch gut zu un pass gut uff,
du hoschd die Kett verkehrt rum druff.
Und mit der stumpfen Seite,
konnschd du niemals Holz zerschneide."
Ruck zuck werd die Kett gedreht,
und siehe da, die Säge geht.
Die steigschd Motorsäg dut nix nitze,
dut die Kett verkehrt rum sitze.

Die Musik speelt gonz ungeniert,
der Herbert hot des ausprobiert.

I G G E

Der olde Igge säigt gonz bescheide,
mer hewe genug g'schafft, isch un moi Heide.
Isch geb alles her, isch wer Privatie,
isch schaff nimmäi meiner, wie moin Schwocher, de Che.
Ins Edeka-G'schäft do kimmt der Schlecker,
un newedrou es Lottog'schäft von der Frau Bratbecker.
Es Haus werd verkaaft, nur so hot es Nutz,
des kriegt der Ralf, genannt Willi Butz.
So macht der old Igge nur noch was im g'fällt,
er will viel verreisen, was sehn von der Welt.
Zu diesem Zwecke kauft er agil,
e nagelneies Wohnmobil.
In sou 'me Wohnauto is alles drin,
vom Pissoir bis zur Schlofkabin.
Der Igge hot jedem soi nei Auto vorgeführt,
un 4 Woche dehoam im Garte campiert.
Des war noch koan Urlaub, net daß ihr glaubt,
es wurde die ganze Zeit am Auto rumgeschraubt.
De Ralf un de Bernd hewe Tag und Nacht,
des Auto uff de neischde Stand gebracht.
Wie's donn endlich sou weit wor,
stößt er gäie Frankreich vor.
An der Atlantikküste, es is net geloche,
is er noch links gäie Portugal abgeboche.
Uff em Rückweg nimmt er Bedarrides
unser Partnerstadt noch mit.
Doch dort lief etwas verkehrt,
die hewe'n nämlich net geehrt.
Trotzdem verliert er nicht den Mut,
er schreibt ins Logbuch "Reise gut".
Un wie jeder beim Vorbeigäähn sieht,
werd's Wohnauto schun fer die negschd Tour vorgeglüht.

Die Maus, die haut jetzt auf den Putz,
erschd werd de Lade gemacht fer de Willi Butz.

A L A R M

In de Ortsstroß is noacht's en mords Krach,
die gonze Leit dort wern alle wach.
Was kennt des soi, was is donn do,
es is die Siren vom Designerbüro.
Un wann des Ding heilt, dann muß des sou soi,
dann sin dort Ganove un die breche dort oi.
Die Ortsleit meie nach einer Weile,
es is gar koun Oibruch, blouß die Siren die dut heile.
Den Willutzki selbst dut die Siren net störn,
der wohnt gonz wou onerschd, der konn des Ding gar net hörn.
Der Andreas net do, die Siren, die dut brumme,
des Ding muß aus, die Siren muß verstumme.
Und habt ihr kein Alarmabschalter,
dann braucht ihr einen Balze Walter.
Der iwwerleigt ein kurzes Weilchen,
dann kimmt er ou mit Leiter und Beilchen.
Die Leiter stellt er an die Wand,
mit dem Beilchen in der Hand,
klettert er die Sprosse nuff
un wescht uff die Siren druff.
Zuerst hat die sich noch gewehrt,
doch dann hat er sie zerstört.
Unter dem Applaus der ruhegestörten Anlieger,
verläßt der Walter die Leiter als Sieger.
Die Türen, die schließen, die Fenster gäin zu,
die Leit gäin wiar schlofe, es is werer Ruh.
Warum daß der Alarm lousgonge is,
des is bis heit noch net gewiss.
Der Andreas is seit dem oft im Büro bis in die Nacht,
wahrscheinlich weil er soi Alarmoulag bewacht.

Die Musik speelt jetzt für die Hörer,
nach Conan dem Barbar, kommt jetzt Walter der Zerstörer.

JAKOB UND ROBBEL

Der Lohrbächer säigt:" On unserm Haus
sieht die Fassad schun long nix mehr aus."
Do kimmt der Hoss mit soine Männer bei,
un macht des Haus wiar in die Reih.
Un während die Männer om Gerüst owe schaffe,
stäit de Robbel uff de Gass un dut glotze un gaffe.
A em Hoss soin Vadder dut frohen Muts den Pinsel schwinge,
doch donn dut ehm de Robbel soi Gebabbel uffzwinge.
Hoisch mer gut zu, des soch isch der glei,
was ehr doch macht is koa Schafferei.
Un des soch isch noch, hoisch nore gut her,
des Weigzeig sieht aus, als wär's von mer.
Dann schießt der Robbel a noch den Vogel,
isch bin en Maurer un du bischd en Jockel.
Noch denne bitterbeise Sprich,
macht der Robbel hoam zu sich.
Fortan schafft der Jakob nur an einer Fassade,
geie iwwer vom Robbel, uff den dut er warde.
Auch der Robbel hot des gecheckt
un bleibt dehoam im Haus versteckt.
Doch als er einmal den Jakob nicht sieht,
denkt er, daß sich die Chance ihm biet.
Und als er zur Garage geht,
der Jockel schon am Hoftor steht.
A guck emol do, a guck emol ou,
du bischd's de Jockel, do bin isch jo frou.
Gibt's e Problem, gibt's es Malheur
oder wos fiehrt disch zu mer.
Isch heb blouß koa Zeit, es is zum Heile,
alla mach's gut, denn isch bin in Eile.
De Jakob schun wiar gonz in Rage,
schiebt den Robbel in die Garage.
Hinter ihm das Tor fällt zu,
sou moin Freund jetzt hem mer Ruh.

Was die zwa in der Garage bespreche,
gäit bestimmt uff Bie'e un Breche.
Die Argumente warn recht deftig
un zum Teil wohl auch schlagkräftig.
Als der Jakob die Garage verläßt,
doun die sou als wär nie was gewest.

Un die Musik speelt uns heit,
von Weisbinder un Maurerschleit.

G. K E H L FÄHRT AUTO

Beim Eisen-Dörsam doun die Geschäfte floriern,
die Firma, die wächst un dut expandiern.
Man scheut keine Mühen und keine Kosten,
drum macht man e G'schäft uff, drüben im Osten.
Der große Macher, des is der Kehl,
der Kerl, der is fleißig, nix is ehm zu feel.
Un weil er im Osten jetzt a Erwet hot,
brauch er e Auto, reschd grouß un reschd flott.
Der Günther säigt: "Marianne jetzt geht es,
mer kaafe en Kombi un zwa von Mercedes."
Mit dem fahr isch hin und her,
do gibt's bestimmt a koa Malheur.
Doch bei der ersten Tour vom Günther,
es war im Herbschd, sou gäie Winter,
do reagiert des Auto net sou wie er wollt,
do is er von hinne were en aonere gerollt.
Der Ebert in Woinem hot den Benz repariert,
kaum drauß aus de Weigstatt, is wiar wos passiert.
Dodenoch is es Zeit long Ruh,
ewwer koa Engschd - de Kehl schlägt noch emol zu.
Des war bei uns in seinem Odenwald-Städtchen,
do fährt de Günther, on de Stroß laafe Mädchen.
Es wackeln die Hintern und in den Blusen,
hüpfen und wippen die knackigen Busen.
Un wie der Kehl mit denne Mädchen sou lacht
hot es dann schon wieder gekracht.
Der Ebert in Woinem verdient dodebei sou feel Geld,
der hot jetzt en Schlosser blouß fer de Kehl mit oig'stellt.
Werd des Auto verkaaft, is in der Zeitung zu lese,
Super-Mercedes, nie was gewese.
Fast immer gefahren mit viel Verstand,
Fahrer 2. Klasse, Auto 1. Hand.
Ein Tip geb isch dem Kehl, dem Stenz,
wann er wieder fährt mim Benz.

Beim Autofahren muß man nach den Kurven schauen,
aber nur auf der Straße und nicht bei den Frauen.

Die Musik speelt jetzt auf die Schnelle,
em Kehl soin Benz hot dauernd Delle.

DER SUPRA-MANN

Bei uns, da wohnt der Supra - Mann,
der supra Supra fahren kann.
Früher fuhr der Uwe ganz adrett,
ein olde roschdische Kadett.
Doch ein Mann von seiner Rasse,
braucht ein Auto mit mehr Klasse.
Er braucht ein Auto, nicht alltäglich
und TOYOTA macht es möglich,
denn auch der Uwe hot gewisst,
daß dort nix unmöglich ist.
Dort kauft er sich das Supra-Gschoß,
do läigt er drin, sou wie en Boß.
Nach Arbeitsschluß beim Dörsams Heinz,
gibt's für den Uwe nur noch eins.
Er sitzt im Auto Stund um Stunde
un dreht im gonze Ort die Runde.
Ganz cool dut er den Supra lenke,
den linke Arm om Fenschder henge.
Vom Radio tönt ganz laut ein Lied,
daß man ihn hört und nicht nur sieht.
Doch es is die alte Leier,
sou e Auto is eig deier.
Do säigt der Uwe alleweil:
"Ach moim Vadder g'hert en Teil."
Der derf des Auto ach gern nutze,
fer zum Tanke un zum Putze.
Un is am Auto einmal Rost,
so daß es in der Werkstatt kost,
säigt er seinem Vater glei,
jetzt bischd du wiar aon de Reih.
Das Verhältnis, das ist nicht verkehrt,
der eine zahlt, der andre fährt.
Wer groad drin sitzt von den Beiden,
läßt sich sehr gut unterscheiden.

Sitzt da auf dem Fahrerstuhl,
ein älterer Herr, nicht gerade cool,
dann macht eisch keine Gedanke,
dann fährt der Erich groad zum Tanke.
Ist der wo das Auto führt,
longhoorisch un tätowiert.
In diesem Falle und dann
seht ihr grad den Supra-Mann.

Die Musik speelt jetzt ganz genau
der Uwe braucht e Supra Frau.

D E R V E R K E H R S V E R E I N

Kimmschd Du owends driwwe on die Hall
un do is wia en Mordskrawall,
der Oahne kreischt "Hüh", der Oanner kreischt "Hott",
vun vorne "Du Knallkopp", vun hinne "Idiot",
dann wunner Disch net, sei fröhlich, tritt ein,
Du bischt rischdisch, Du bischd beim Verkehrsverein.
"Generalversammlung" das Wort wär zu fad -
man hat hier Komödie vom Feinsten parat.
Meist wiederholt man dazu das klassische Stück:
(Ein Sketch von Hans Dörsam) "Ich trete zurück!!!"
Das Stück hat zwei Akte und beide sind heiter:
Akt 1 heißt "Der Rücktritt"; Akt 2 "Hans macht weiter."
Seit der Igge das Ensemble verstärkt,
werd der Hannes noch besser - jeder hat es gemerkt.
Wenn er jetzt als kreischt, isch holt's nimmäi aus,
do gäiht des Publikum mit - des gibt Szenenaplaus.
Der Hannes spielt die Rolle mit solcher Power,
das selbst der Mohr net gewählt werd - un der war donn sauer.
Säigt der Samers Ulli am Ende: "Mensch, seit doch vernünftig!"
donn kennscht de moahne der halbe Vorstand wär brünftig.
Irgendwann is als Schluß - wie ein Vorhang der fällt,
das Stück ist zu Ende, mer stäiht uff un bezäihlt.
Leider isses kein Schauspiel, doch so sieht es aus,
Sou wie se sich uffiehrn, de Leit, is es en Graus.
Meine Herrn; ein bischen mehr Vernuft -
es geht um den Ruf von Eurer Zunft.
Deet ehr in denne schwere Zeite,
statt sinnlos mit Eisch rumzustreite,
Gras-Elleboch pfiffig und clever verkaafe,
donn deet's im Fremdeverkehr weitaus besser laafe.
Doch vor lauter Abgesang,
find keiner mehr den Vorwärtsgang.
Unn mit Idee vun vor zwonzisch Joahr,
lockd ma koahn Hund mäi hinnerm Oufe vor.
Da liegt das Problem - und traurig der Schluß,
daß der Kerweparrer Eisch des soache muß.

Es weiß doch ein jeder, daß ihr's besser könnt,
habt Vereine geführt - seit intelligent.
Ihr habt doch Routine - braucht neue Ideen,
nur so kanns erfolgreich weitergehn.
Wann sich en Vorstand in de Öffentlichkeit runnerputzt,
des hot noch koam Verein was genutzt.
So hat sich noch keiner beliebt gemacht,
nicht durch Zeitungsgeschmier - OZ, Seite 8!

Un die Musik spielt jetzt das Duett,
Hebt Ihr en "Erste" oder net?"

KNEIPP-GIRLS AUF DEM WIESENMARKT

Die Kneipp-Girls, die sin immer aktiv
un wann die wos mache, dann gäit nie was schief.
- Ob die in de Strieth e Feschd organisieren
- oder ob se en neue Tanz oistudiern
- oder die Tour om ersten Mai
wann die wos mache, is des in de Reih.
Die passe gut z'omme, sie sin e mords Truppe,
drum doun s minonner uff de Feschde rumschluppe.
Das größte Fest weithin bekannt,
is der Wiesenmarkt im Grafenland.
Dort kumme die hie, des wisst ihr all,
durch Brudergrund und Mossautal.
Mit drei Auto's im Konvoi,
bie'e se in Erboch oi.
Schon ganz gail auf Achterbahn,
auf Curry-Wurst un Reitschul fahrn.
Es kribbelt schon in allne Glieder,
da senkt die Bahnschrank sich hernieder.
Der Zug rauscht durch un kurz darauf
geht die Schranke wieder auf.
Die Helga, die ganz vorne stand,
nimmt des Lenkrad in die Hand,
mim ersten Ganz un ernschder Miene,
fährt sie vor bis auf die Schiene.
Uff oamol dut des Auto halte
- wahrschoins hot se sich verschalte -
de Gong wiar noi zum Weiterbrause,
do dut die Schrank wiar runnersause.
Der Übergang ist herzhaft breit,
noch vorne is der Weg so weit.
Sie iwwerleigt e kloanes Stick,
es gibt nur oans, isch muß zurick.
Dahinter stellt mit Seelenruh
die Annula groad den Fluchtweg zu.
Und weil die Schranke niedersinke,
dut sie sich schnell die Lippe schminke.

Die Helga kriegt schun gonz wilde Gedonke,
von rechts kimmt der Zug un von owwe die Schranke.
Doch irgendwie, wos waß isch,
rettet sie ihr Auto un sisch.
Uff em Festplatz ougekumme,
die Helga war noch gonz benumme,
die Annula lacht und singt,
die Lippen rot und frisch geschminkt,
meint dann auch ganz ungeniert:
"Isch hoff, daß heit noch was passiert."

Die Musik spielt jetzt immer wieder,
geht die Schranke auf und nieder.

GRAS-ELLEBESCHER JUNG'S

Aus Gras-Ellenbach die jungen Männer,
sin Insider un echte Kenner.
Sin die fort, geht des Zack-Zack
nach Weinheim in das Schabernack.
Dort mache die mi'm Auto hie,
von abends spät bis moijens frieh.
Die stille dort net ihre männlichen Triebe,
es gäit net um Frauen un auch net um Liebe.
Bei denne Jungs da zählt eins nur,
Bier und Wein und Wiskhy pur.
De Kolb, der Fleischer und a de kloa Golz,
die sin uff ehrn Dorschd a noch gonz stolz.
Doch der aller greischte Watz,
denn kennt ihr all, des is der Matz.
Nach einer Nacht voller Getränke,
dut der Matz ons hoamfahrn denke.
Er säigt zum Uwe gonz behände:
"Isch hab ein Fahrzeug für's Gelände.
Mehr erfülle uns en Troam,
un fahrn heit doisch die Wälder hoam.
Isch geb Gas un du rihrschd es Eel,
dann is des e Kinnerspeel."
Die Fahrt gäit lous, und schon bald
stäin die zwa mitten im Wald.
Vom Alkohol noch gonz benumme
sin se donn vum Weg abkumme.
Der Wald voll Beem, wie des sou dut
und schon war der Jeep kaputt.
Der Weg nach Hause noch so weit,
der Wald so einsam, keine Leit,
vom Jeep is des Verdeck verrisse
un vor Engschd die Hos voll g'schisse.
Sou mache se hoam, noch halwer betrunke,
des Auto kaputt un die Hose verstunke.

Die Musik dut jetzt oaner blose,
mim Auto im Wald, des gäit in die Hose.

D E R H A H N

In unsrer Zeit haben's die Lehrer,
beruflich un privat als schwerer.
Schau isch nur zur Schule hin,
es fehlt Respekt und Disziplin.
Beim Feierabend dann zu Haus
- um die Zeit mach isch Mittagspaus -
da ist ein Lehrer so geschlaucht,
daß er en Dog Erholung braucht.
Auch Reinhold Lannert, ihr wisst's all,
is sou en gestreßter Fall.
Im Nibelungenring war's immer leis,
doch dann kam der Silbereis.
Der keeft sich e mords groußes Haus,
des baut er um, des baut er aus.
Mit neie Fenschder, neie Ziggel,
un dann keeft er noch en Giggel,
der wou hinnerm Haus rum rennt,
weil man sich ja sonst nix gönnt.
Der Vogel von der Hühnerfahrm,
gibt ab fünf Uhr früh Alarm.
Kein Nachbar fühlte sich gestört,
nur der Reinhold, der gut hört.
Säigt zu soinre Fraa un spricht:
"Das Tier muß weg, so geht das nicht."
Der Lannert wird sofort aktiv,
schreibt dem Silbereis en Brief.
- Ein leiser Hahn, der wär mir lieber,
  unterzeichnet "WIESENPIEPER".
Der Reinhold moant sou hot's koan Zweck,
isch kaaf den Hahn, das Tier muß weg.
Isch gäi glei hie zu diesem Mann,
mit dem isch bestimmt reden kann.
Isch denke nicht, daß er sich weigert
und uns den Gockel gern versteigert.
Der Silbereis, der ist auch willisch,
doch der Giggel is net billisch.

- 200 Mark - das ist der Preis
für den Hahn vom Silbereis.
Der Reinhold säigt, des is egal,
der Hahn muß weg un isch bezahl.
Das Tier muß on en oanre Ort,
drum nimmt ern mit un schlaaft en fort.
Sou kriegt der Reinhold seinen Wille,
der Hahn ist fort und es herrscht Stille.
In Litzelbach der Hahn jetzt kräht,
von moijens früh bis owens spät.

Die Musik speelt jetzt wie im Wahn,
isch wollt isch wär ein Hahn.